

ПАМЯТИ Т. Н. СЕНИГОВОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ
(1922–2020)

Галия Жапсарбаевна Алимжанова¹

¹Заместитель директора по научной части заповедника-музея
«Памятники древнего Тараза», г. Тараз, Казахстан. E-mail: alimzhanova-g@bk.ru

IN MEMORY OF T. N. SENIGOVA
(1922–2020)

Galiya J. Alimzhanova¹

¹Deputy director for a scientific part of the reserve museum “Monuments of Ancient Taraz”,
Taraz, Kazakhstan. E-mail: alimzhanova-g@bk.ru

*Эпохи творит археология
(Станислав Лец)*

21 ноября 2020 г. научное археологическое сообщество понесло утрату – ушла из жизни Таисия Николаевна Сенигова – археолог, историк, крупный специалист в области изучения памятников Южного Казахстана. Именно она в свое время поставила окончательную точку в спорах о том, кто основал древний Тараз в своей знаменитой книге «Средневековый Тараз».

Профессия археолог – это многогранная и интересная работа, требующая внимания, воображения и абстрактного мышления для воссоздания картины древнего мира в прошлом. Часто эту профессию сравнивают с работой хирурга, только в отличие от него, археолог аккуратно срезает культурный слой. Также ее

сравнивают с детективной деятельностью – это поиски, разведка, факты и т.д.

Не осталось, наверное, на земле профессии, которую бы не освоила женщина. В мире можно по пальцам перечислить женщин-археологов. Имя Таисии Николаевны, женщины-археолога, посвятившей свою профессиональную деятельность исследованиям древнего Тараза, стоит особняком среди знаменитых ученых и археологов, изучавших археологию Средней Азии.

Таисия Николаевна родилась 17 июля 1922 г., была младшей дочерью известного предпринимателя города Великие Луки Сенигова Николая Александровича. В начале XX в. отец ее был владельцем магазинов, торговых лавок на рынке, торговал кероси-

ном, галантерейными товарами. Многодетная семья Сениговых проживала на Большой Набережной (ныне набережная Л. Шмидта). В годы Великой Отечественной войны семья эвакуировалась, дом был взорван. В 1944 г. родители юной Таисии погибли в оккупации, а в 1942 г. на фронте погибает один из двух братьев. В том же, 1942 г., Таисия поступает в Московский государственный университет на археологическое отделение исторического факультета и одновременно на курсы военфельдшеров запаса. В 1946 г., окончив МГУ, Таисия по рекомендации профессора С. Юшкова поступает на работу в Институт истории, археологии и этнографии КазССР, ее трудовая деятельность началась именно с этого учреждения, где под руководством А. Х. Маргулана постепенно формируется отдел археологии. Здесь она проработала более 30 лет. Если заглянуть в трудовую книжку Т. Н. Сениговой, то можно увидеть всего лишь три записи: о принятии на работу младшим научным сотрудником в Академию наук КазССР от 01.12.1946 г., затем запись от 28.12.1960 г. об утверждении в должности старшего научного сотрудника отдела археологии и дата – 28.11.1977 г., когда она была освобождена от занимаемой должности в связи с уходом на пенсию. В трудовую книжку также записаны многочисленные благодарности и премирования. Так, 21.02.1964 г. ее премировали как автора и составителя монографии «Археологические исследования северного склона Каратау»; премирована в честь 50-летия СССР и издания на высоком научном теоретическом уровне книги «Средневековый Тараз». В 1975 г. ей была объявлена благодарность за активную научную и



*Таисия Сенигова после
окончания МГУ*

*Taisiya Senigova after graduating from
Moscow State University*

общественную работу. Одно из традиционных направлений казахстанской археологии было связано с изучением средневековых городов, городской культуры и урбанизации общества. Значительная часть творческой биографии Таисии Николаевны Сениговой связана с изучением памятников Южного Казахстана. Выпускница кафедры археологии была специалистом в области средневековой археологии, она стала известной благодаря своим исследованиям в Таразе и позднее в Туркестане.

В 1953 г. Т. Н. Сенигова руководила Западно-Казахстанской археологической экспедицией, в результате работы которой были обнаружены стоянки эпохи неолита, бронзы и раннего железа. В 1958 г. Таразская экс-



Акишев К.А. и Сенигова Т.Н.
Akishev K.A. and Senigova T.N.

педия, руководимая Таисией Николаевной, в районе Кулана открыла место изготовления каменных изваяний VIII–VIII вв., где было найдено семь целых изваяний и значительное число обломков и отбросов камня, оставшихся на месте при изготовлении фигур. По предположению археолога К. А. Акишева, высокое совершенство каменных скульптур показывает, что у тюрков были специальные каменотесы-ваятели.

В 60-е годы XX в. значительные по объему раскопки проводились на территории одного из древнейших городов Казахстана – Таразе. Была уточнена хронология городища, собраны комплексы керамики, стекла, изделий из металла, получены сведения о жилище. На основе анализа этих матери-

алов появился ряд статей и монография Т. Н. Сениговой о средневековом Таразе (1972).

Во второй половине XX в. город Тараз начал интенсивно развиваться и застраиваться, и многие памятники археологии уходили под застройку современного города. На территории городища Тараз уже во время археологических изысканий функционировал колхозный рынок, застраивается центральная площадь, стадион «Динамо», прокладываются городские коммуникации, таким образом, древний город практически теряет свои очертания в топографии современного города. В книге Таисия Николаевна дает описание сохранности древнего города: «В настоящее время (начало 1960-х гг.) древний Тараз полностью

исчез под строениями г. Джамбула. Возвышавшаяся когда-то на 8,5–10 м над городом территория цитадели сейчас заасфальтирована. На месте юго-восточной части шахристана, некогда расчлененной буграми древних построек, возведены дома и пролегают две улицы: Атабека (в наст. время – ул. Артема) и Акмолинская. Центральная часть шахристана застроена ларьками и магазинами. В западной части цитадели расположены крытые ряды базара. Лишь по восточному склону холма – бывшей стене шахристана, которая проходит вдоль улицы Промышленной (в наст. время – ул. Аккозиева), все еще в срезе прослеживаются многометровые толщи культурного слоя, зольные прослойки и обрывки сырцовых стен. На территории западного рабада, еще в XIX в. занятой мусульманским кладбищем, среди многочисленных бугров удалось не только проследить границы города и его стены, но и изучить неизвестный ранее комплекс древних построек... На расстоянии от 3 до 40 км от города на равнинной местности Таласской долины располагаются остатки древних городов и крепостей. Здесь же можно встретить остатки древних магистральных оросительных каналов и обрывки сложной си-

стемы лабиринтов оборонительных валов» [Сенигова, 1972, с. 26].

Благодаря проведенным топографическим съемкам экспедиции были составлены планы и схемы археологических памятников Тараза с заложенными раскопами, проведена фотофиксация. В данной работе Т. Н. Сенигова стремилась последовательно рассказать о тех изменениях, которые претерпел Тараз в эпоху Средневековья. Они произошли в его топографии, материальной культуре, коснулись хозяйства, социального строя, идеологии и этнической истории населения этого района.

Таисия Николаевна проводит классификацию керамических изделий, дает детальное описание орнаментации сосудов, форм и т.д. Данные научные материалы сегодня легли в основу создания на территории центральной части древнего города историко-культурного комплекса «Древний Тараз», а книга Т. Н. Сениговой «Средневековый Тараз» является ценнейшим научным источником по истории древнего Тараза.

Имя Таисии Николаевны Сениговой навсегда вписано в археологическую летопись древнего Тараза, а ее труды остаются верным «компасом» для казахстанских археологов.

Список основных научных трудов Т. Н. Сениговой*

Автореферат:

1. Керамика городища Алтын-Асар. Опыт хронологической периодизации, построенной на материалах Хорезмской экспедиции Академии наук СССР 1946–1951 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1954. 14 с.

* Список составил Е. Ш. Акымбек. Прим. ред.